



COLECCIÓN
UNO DE CUATRO



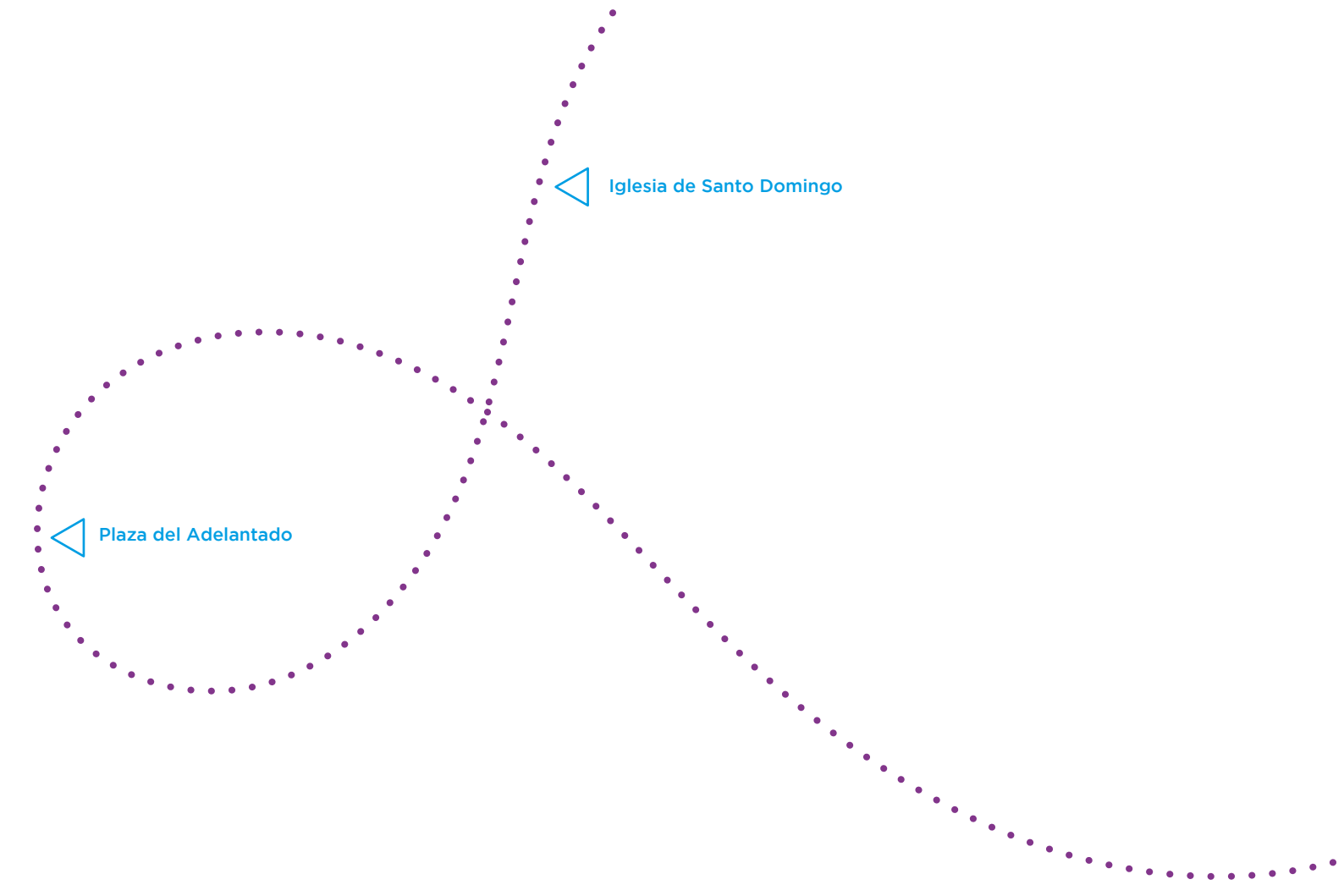
VISITA GUIADA

LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

(I) Historia, cultura y fiestas

Plaza de la Iglesia
de Santo Domingo





Visita guiada



La ciudad de San Cristóbal de La Laguna: historia y cultura

La guía que tienes en tus manos nos acerca a la historia de San Cristóbal de La Laguna, Ciudad Patrimonio de la Humanidad. A través de un recorrido por sus calles y casas tradicionales, conoceremos cómo se fundó, su cultura y el estilo y las características de su arquitectura.

Esta guía forma parte de *Sintiendo mi ciudad*, un proyecto de rutas turísticas accesibles. Es una iniciativa que pretende acercar el patrimonio a todas las personas, con especial atención a las personas con discapacidad física, sensorial y cognitiva.

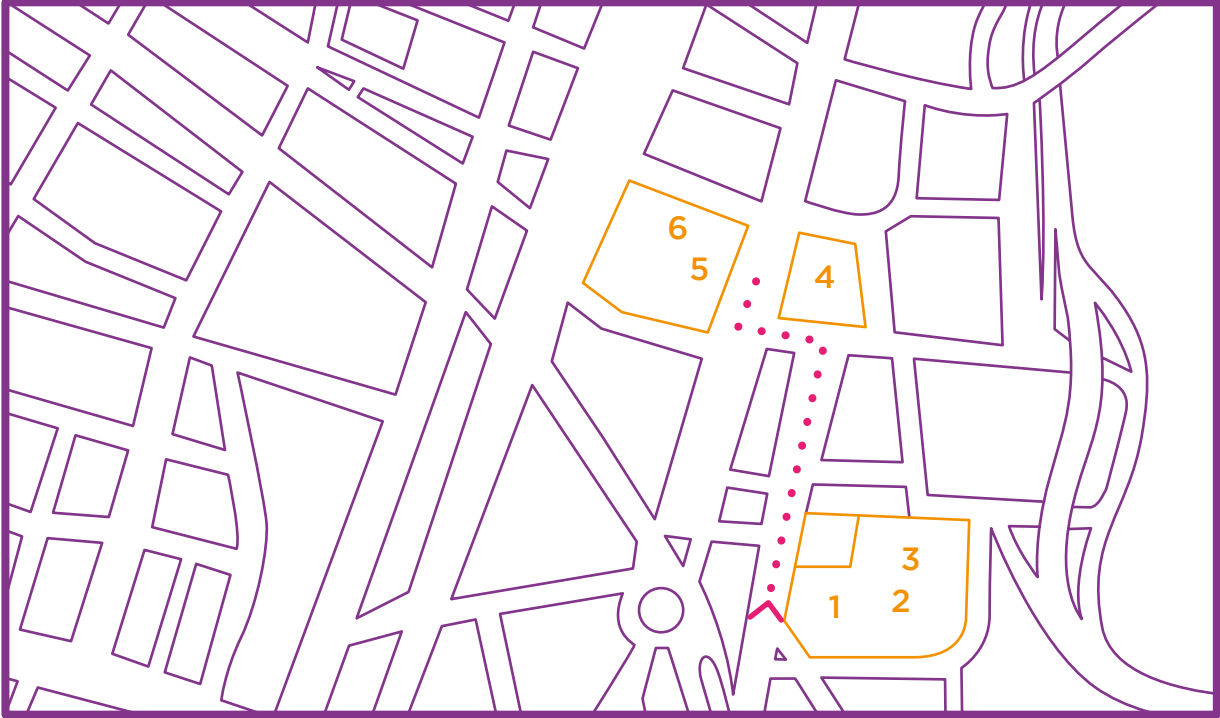


Visita guiada



La guía sigue las pautas de lectura fácil.
De esta manera, su contenido es accesible
para todas las personas que quieran conocer
la historia y la cultura de San Cristóbal de La Laguna.

Este trabajo es fruto de la colaboración
entre las Concejalías de Bienestar Social y Turismo
del Ayuntamiento de La Laguna.



RUTA 1
SANTO DOMINGO – AMARO PARGO Y LA SIERVITA

Páginas

Introducción	9
1 Convento de Santo Domingo de Guzmán	11
2 Plaza de la Iglesia de Santo Domingo	15
3 Iglesia de Santo Domingo	17
4 Plaza del Adelantado	21
5 Convento de Santa Catalina de Siena	23
6 La historia de la siervita – Sor María de Jesús	25



RUTA 1

Introducción

La Laguna es una ciudad con mucha historia y tradición religiosa.

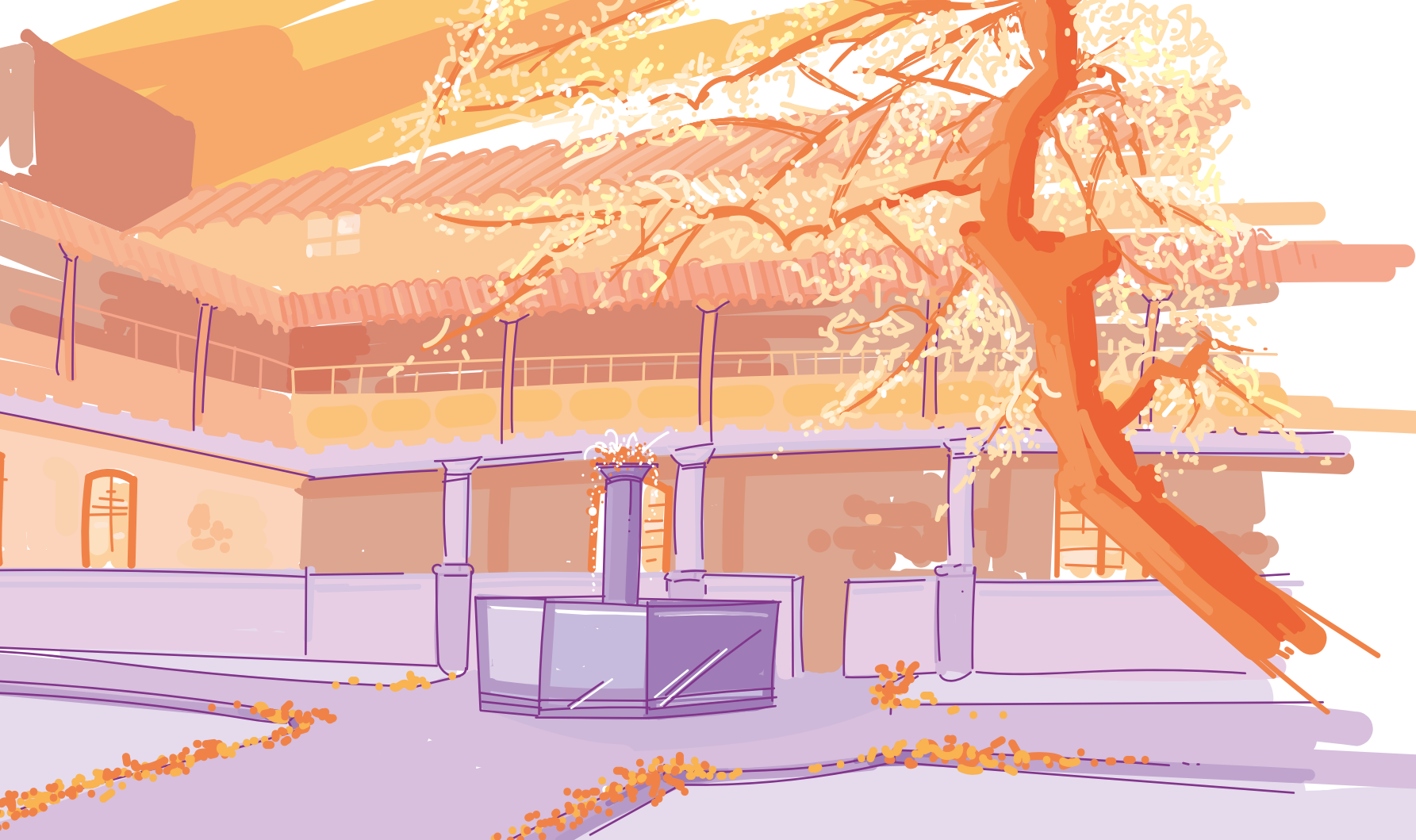
Las **iglesias** más antiguas e importantes son:

- **Iglesia de la Concepción:** construida en 1496 en Villa Arriba, tras la conquista de Tenerife por el Adelantado Alonso Fernández.
- **Iglesia de los Remedios** (actual Catedral): construida en 1515 en Villa Abajo.

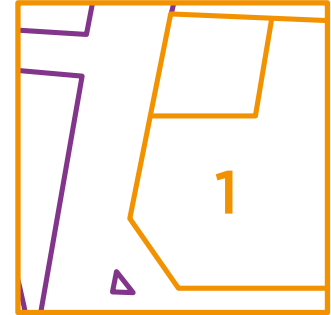
Junto a las parroquias se crean varios **conventos**:

- San Miguel de las Victorias, de la orden religiosa de los franciscanos.
- Santo Domingo, de la orden religiosa de los dominicos.
- San Agustín, de la orden religiosa de los agustinos.
- Santa Clara de Asís, de las monjas clarisas de clausura.
- Santa Catalina de Siena.

Estas órdenes religiosas crearon colegios y hospitales, que tuvieron una importante labor cultural y sanitaria y dieron prestigio a la sociedad de La Laguna.



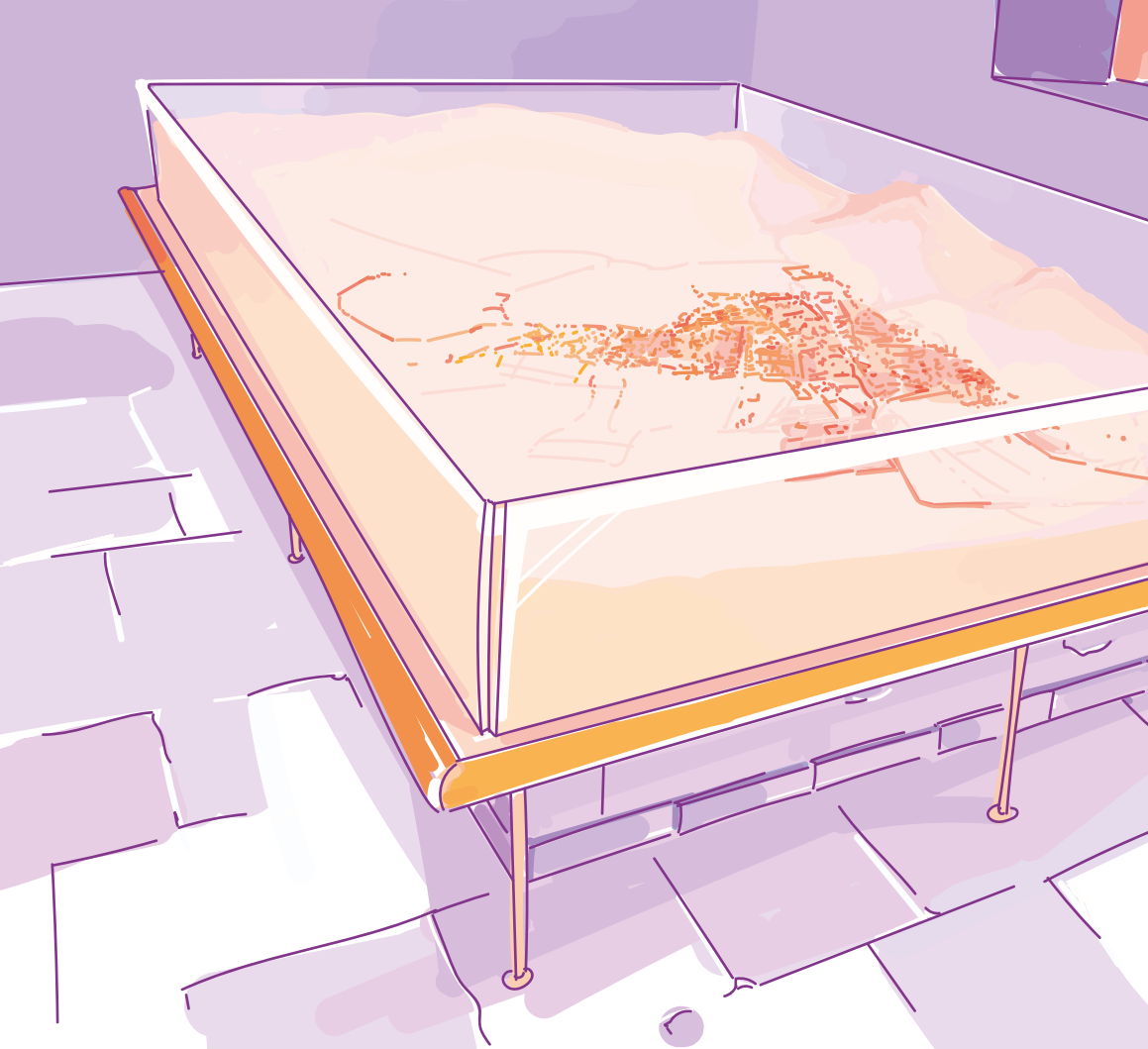
Ruta 1: Santo Domingo - Amaro Pargo y La siervita



1. Convento de Santo Domingo de Guzmán

- Los dominicos fundaron el convento donde ahora está la **Plaza del Adelantado**. Pero, los monjes necesitaban más espacio y llegaron a un acuerdo con el Adelantado para que se les diera un lugar con más tierras de cultivo.
- El convento tiene un amplio **patio interior** donde los monjes cultivaban. En la segunda planta se encontraban las celdas (**habitaciones**) y en la planta de arriba estaba el **granero**.

(Continúa en la página siguiente)



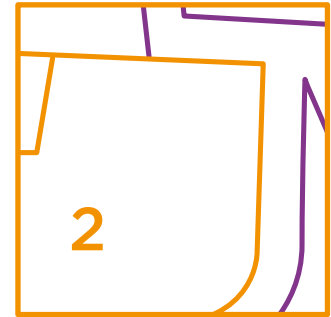
1. Convento de Santo Domingo de Guzmán

(continuación)

- En la planta de abajo se encuentran:
 - Las antiguas **capillas** del convento.
 - Algunas **entradas tapiadas** que comunicaban con la iglesia de Santo Domingo. Fíjate que en sus marcos de piedra hay **rosas talladas**, en honor a la Virgen del Rosario.
 - Antiguos **confesionarios** desde donde los monjes confesaban a la gente.
- La **maqueta** de la antigua ciudad nos muestra los recursos más importantes:
 - Las **tierras de cultivo** que bordeaban la ciudad.
 - El agua que se canalizaba desde las montañas hasta la Plaza del Adelantado.
 - Los **conventos** de las distintas órdenes religiosas.



Ruta 1: Santo Domingo - Amaro Pargo y La siervita



2. Plaza de la Iglesia de Santo Domingo

- La parte más antigua de la plaza corresponde a la antigua iglesia.
- En la cripta de la iglesia puedes ver la tumba de **Amaro Pargo**.
 - Su nombre real era Amaro Rodríguez Felipe. Nació en La Laguna en 1678 y murió en La Laguna a la edad de 68 años.
 - Era un **corsario castellano**, es decir, que trabajaba para los reyes combatiendo a los enemigos de la corona española y tenía una gran fortuna.
 - Era un gran devoto de la orden de los dominicos y les donó muchos tesoros.
 - Tenía una gran fortuna: más de 80 propiedades y varios barcos (El Clavel, El Fortuna, El Blandón y el Ave María).



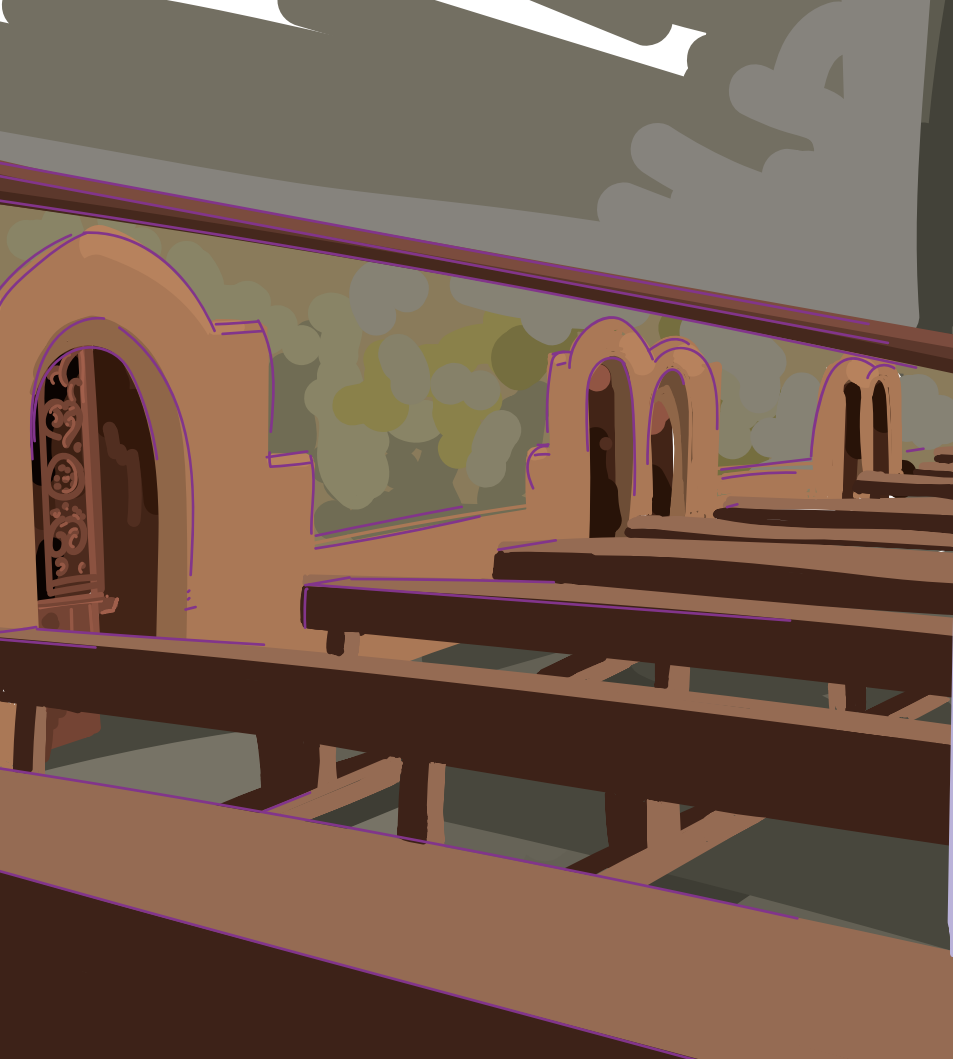
Ruta 1: Santo Domingo - Amaro Pargo y La siervita



3. Iglesia de Santo Domingo

- La patrona de los dominicos es la **Virgen del Rosario**. En el presbiterio, espacio que rodea el altar, hay una talla de la Virgen, de autor desconocido.
- También hay imágenes de Santo Domingo y San Vicente Ferrer.
- En el altar de la iglesia hay **balcones de celosía** desde donde los monjes más ancianos o enfermos escuchaba la misa sin ser vistos.
- El corsario Amaro Pargo mandó tallar una imagen de Jesucristo muerto e hizo construir una capilla para guardarla. Por eso se llama **capilla del Señor Difunto**.

(Continúa en la página siguiente)



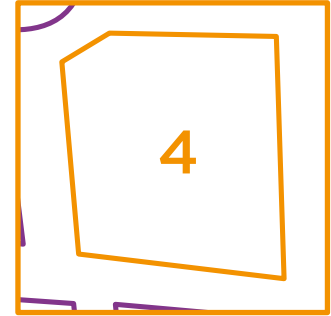
3. Iglesia de Santo Domingo

(continuación)

- Si te fijas, por toda la iglesia se aprecian los símbolos de **la rosa y la flor de lis** de la orden dominica. En las imágenes también se ven los **hábitos** (vestidos) propios de estos monjes y el **árbol genealógico** por la afinidad de Santo Domingo de Guzmán con la corona española.
- También hay un **fresco con tres momentos históricos** sobre los milagros de la Virgen del Rosario.
- El **corsario Amaro Pargo** está enterrado en esta iglesia junto a su padre y su esclavo a quien concedió la libertad en su testamento.

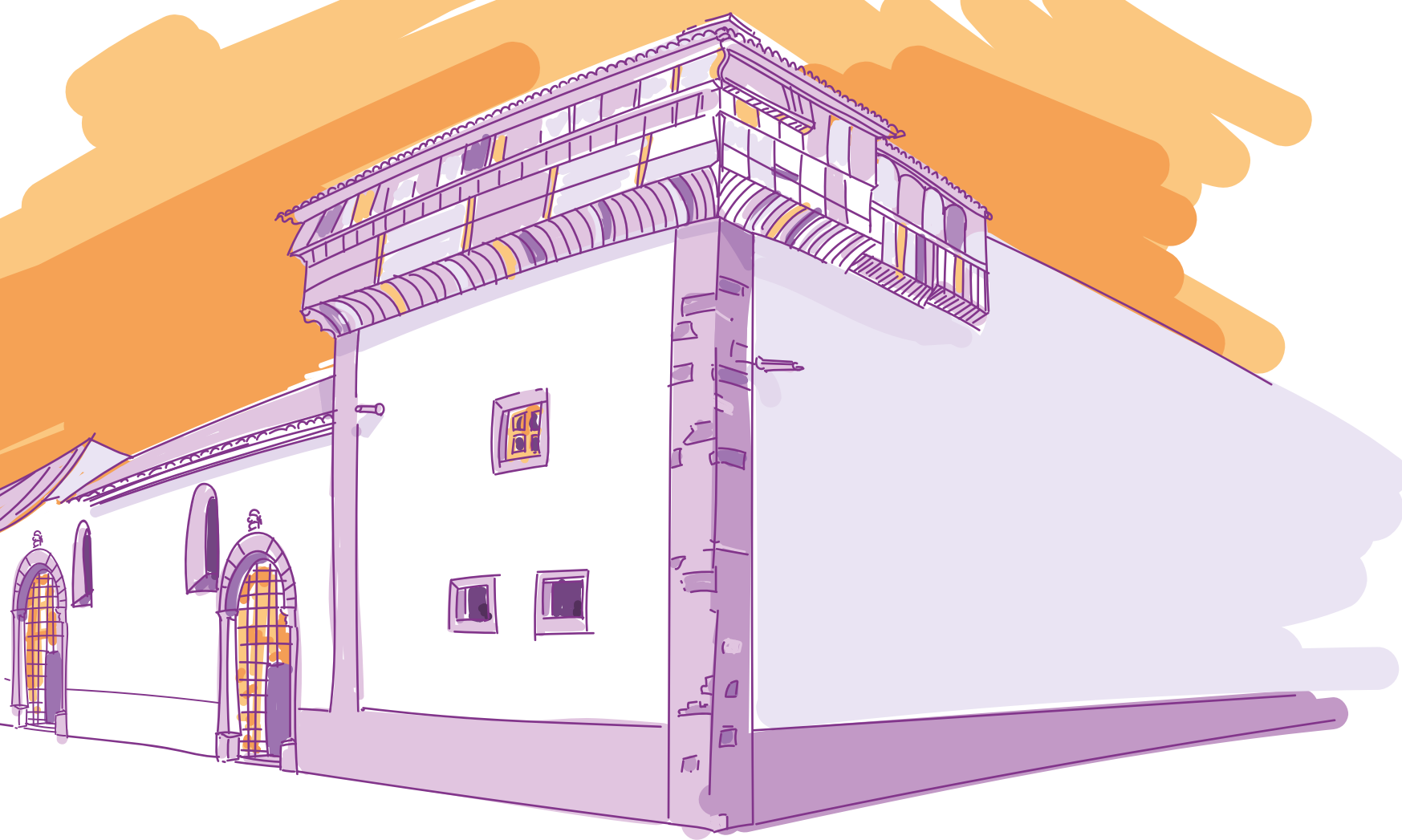


Ruta 1: Santo Domingo - Amaro Pargo y La siervita



4. Plaza del Adelantado

- El nombre de la Plaza hace referencia al título que los reyes dieron al fundador de la ciudad para que gobernara en su nombre.
- Antiguamente, aquí estaba el convento de Santo Domingo. Hoy está la Ermita de San Miguel.
- Algunas oficinas actuales del Ayuntamiento de La Laguna antes eran el colegio de las dominicas.

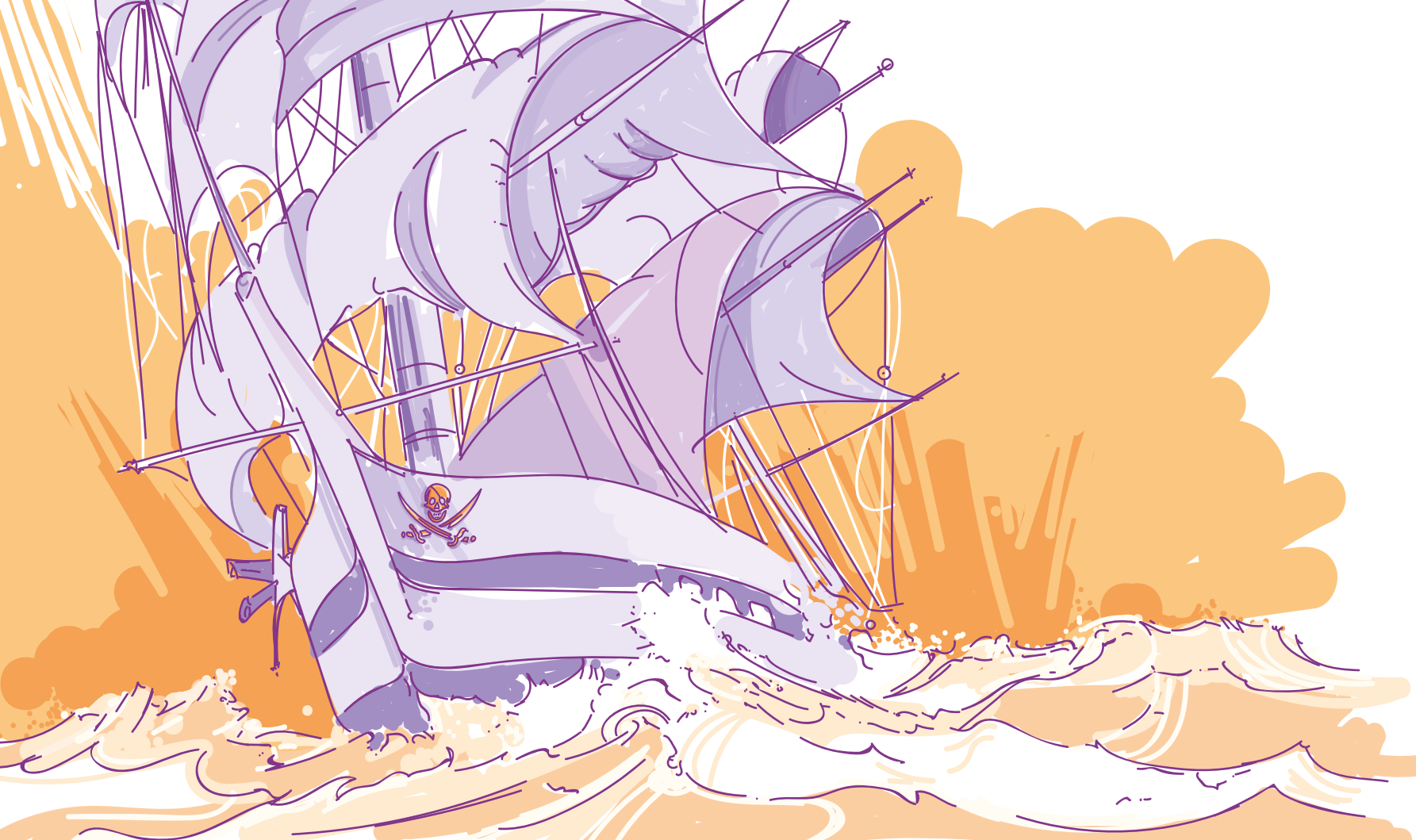


Ruta 1: Santo Domingo - Amaro Pargo y La siervita



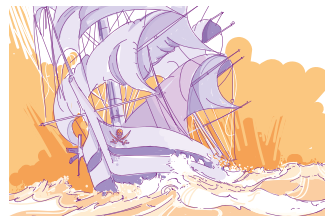
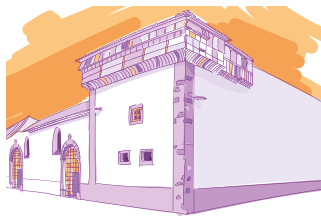
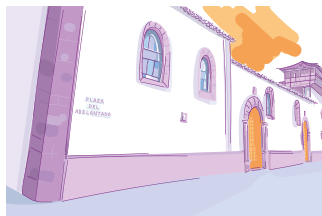
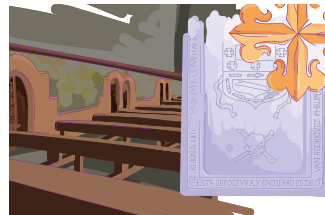
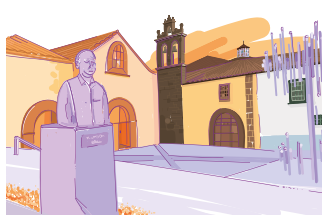
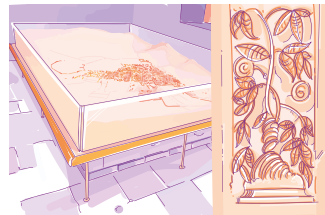
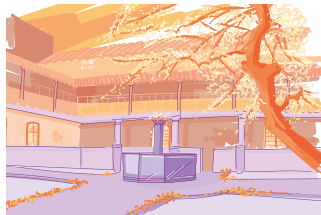
5. Convento de Santa Catalina de Siena

- Es un convento de **monjas de clausura**.
Son monjas que nunca salen del convento.
- **Antiguamente** vivían unas **100** monjas.
Hoy solo quedan 6.
- Desde los **balcones cerrados de madera**,
las monjas observaban lo que pasaba en la plaza, sin ser vistas.
- El edificio ocupa una manzana entera de la ciudad
y en su interior hay patios y huertos.



6. La historia de la siervita, Sor María de Jesús

- **Sor María de Jesús** cuidaba a una de las monjas del convento. Por eso se le conoce como **la siervita**.
- **Amaro Pargo** era un corsario español muy rico. Cuando se iba a sus expediciones, pedía a Sor María de Jesús que rezara por él. Al volver de una de sus expediciones se enteró de que Sor María había muerto de enfermedad. Como agradecimiento a sus plegarias, encargó un ataúd para ella. Al cambiarla de ataúd descubrieron que su cuerpo estaba entero, y lo consideraron un milagro. Por eso, cada 15 de febrero, día que murió, se puede visitar su cuerpo en el Convento de Santa Catalina de Siena.



Convento de Santa Catalina de Siena



La historia de la siervita
Sor María de Jesús





Parte de ti



discapacidad@lalaguna.es

Convento de Santo Domingo de Guzmán

