



SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Ciudad Patrimonio de la Humanidad

(ESP)

Valor Universal Excepcional.

San Cristóbal de La Laguna, está localizada en la isla de Tenerife (Islas Canarias, España). Fue fundada a finales del S. XV, en una zona llana, a 550 metros sobre el nivel del mar, junto a una laguna. Este *bien cultural* consta de dos cascos urbanos originales: *la Villa de Arriba*, primer asentamiento cerca del acuífero y que presenta una estructura urbana no planificada; y *la Villa de Abajo*, con un diseño urbano posterior y en cuadrícula. Es la primera *ciudad-territorio ideal*, ordenada conforme a principios filosóficos y a las disposiciones de la Corona española.

De los 1470 edificios de San Cristóbal de La Laguna se conservan 627 edificios catalogados, públicos y privados: 361 fueron construidos entre los siglos XVI y XVIII, 96 son del siglo XIX, y 170 son de la primera mitad del siglo XX. Actualmente su arquitectura patrimonial contiene características significativas de las arquitecturas mudéjar, neoclásica, modernista, racionalista y contemporánea.

Como primer ejemplo de ciudad colonial no fortificada será precursora directa de los asentamientos en las Américas; a la par que ejemplo vivo del intercambio de influencias entre la cultura europea y la americana, con las que ha mantenido constantes vínculos. A finales del siglo XV, San Cristóbal de La Laguna se convirtió en un laboratorio de experimentación cultural, fue embajadora y receptora, un crisol de culturas, como resultado de una indudable fusión entre los rasgos etnográficos y culturales de pueblos indígenas prehispánicos y los de la arquitectura y el urbanismo portugués, castellano y mudéjar.

Conforme a las *Directrices Operativas de la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural* aprobada por la UNESCO en 1972, San Cristóbal de La Laguna cumple dos de los criterios necesarios para ser inscrita como *bien cultural* en la Lista de Patrimonio Mundial:

Criterio (II).- San Cristóbal de La Laguna exhibe signos de un intercambio de influencias entre las culturas europeas, hispano-portuguesa y americana. Iberoamérica está siempre presente no solo por su trazado urbano, sino también en sus edificaciones (iglesias, claustros y arquitectura civil)

Criterio (IV).- San Cristóbal de La Laguna fue la primera ciudad colonial española no fortificada, y su diseño proporcionó el modelo para muchas ciudades coloniales posteriores de América. Destaca en su planificación como ciudad-territorio. Desde su fundación, se ha mantenido como un área urbana viva, en la que se han convivido todas las tendencias, gustos y estilos de cada período histórico; a la par que un punto de tránsito cultural bidireccional.

Integridad

La superficie del área patrimonial abarca 60.38 Ha. Su planificación y diseño original, que data del siglo XV, permanece intacto desde su creación. Constituye un ejemplo de una estructura urbana bien conservada dentro de una ciudad moderna, homogénea, en la que coexisten en armonía los edificios religiosos, institucionales y residenciales sobre un trazado original.

Autenticidad

San Cristóbal de La Laguna desde que se fundara ha ido evolucionando manteniendo su autenticidad en el trazado de calles, sus espacios abiertos y sus monumentos. Su gran número de fachadas conservadas, demuestran los diversos orígenes de la arquitectura de la ciudad, que combina elementos mudéjares y europeos. Igualmente conserva gran parte de su comercio tradicional, y un patrimonio inmaterial íntimamente heredado de las costumbres y ceremonias religiosas.

Protección y gestión

Este bien cultural (inscrito desde el 4 de diciembre de 1999 en la lista de Patrimonio Mundial) forma parte de una superficie mayor de 83 Ha. declarado como *Bien de Interés Cultural* (*BIC*), en la categoría Conjunto Histórico. Como tal se halla regulado por un Plan Especial de Protección de acuerdo con la Ley de Patrimonio Cultural de Canarias de 2019 y la normativa legal española.

(ENG)

Outstanding universal value.

San Cristóbal de La Laguna is located on the island of Tenerife (Canary Islands, Spain). It was founded at the end of the 15th century in a flat area, 550m above sea level, next to a lake. This World Heritage Site is comprised of two original urban nuclei: first the Upper Town, close to the aquifer with an unplanned layout; then the Lower Town, built later along a grid plan. It is the first example of an ideal 'city-territory', laid out according to philosophical principles and the commands of the Spanish Court.

Of the 1470 buildings in San Cristóbal de La Laguna, 627 public and private buildings are listed: 361 were built between the 16th and 18th centuries, 96 in the 19th century and 170 in the first half of the 20th century. Today, the town's architectural heritage displays significant features of Mudejar, neoclassical, modernist, rationalist and contemporary styles.

As the very first example of an unfortified town, it served as the direct precursor for settlements in the Americas; and at the same time provides a living example of the exchange of influences between European and American cultures, having maintained continual connections with both. At the end of the 15th century, San Cristóbal de La Laguna became the site of a cultural experiment. It was ambassador and recipient, a cultural melting pot, as a result of the undeniable fusion of ethnographic and cultural features of the pre-Hispanic indigenous population, as well as Portuguese, Castilian and Mudejar architecture and urbanism.

In accordance with the Operational Guidelines of the Convention concerning World Cultural and Natural Heritage adopted by UNESCO in 1972, San Cristóbal de La Laguna fulfils two of the necessary criteria to be included in the World Heritage List as a site of cultural heritage:

Criterion (ii): San Cristóbal de La Laguna displays traces of an exchange of European, Hispano-Portuguese and American cultural influences. Ibero-America is present throughout, not only in its urban layout but also in its buildings (churches, cloisters, civil architecture).

Criterion (iv): San Cristóbal de La Laguna was the very first unfortified Spanish colonial town and its design was the basis for many later colonial towns in America. Of particular note is its 'city-territory' layout. Since its founding it has continued to be both a lively urban area, where all types of trends, tastes and lifestyles from each historical period have coexisted; as well as a two-way cultural transit point.

Integrity

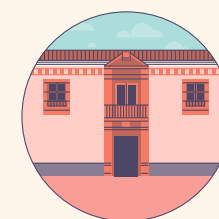
The surface area of the heritage site is 60.38 ha. Its original layout and design dates from the 15th century and has remained intact since its creation. It provides an example of a well preserved, homogenous urban structure within a modern city, where religious, institutional and residential buildings coexist in harmony within an original town plan.

Authenticity

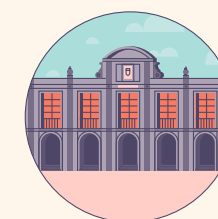
Since its founding, San Cristóbal de La Laguna has developed whilst maintaining its authenticity in the layout of its streets, open spaces and monuments. The numerous facades that have been conserved are testament to the varied architectural origins of the city, combining European and Mudejar elements. It also retains a great deal of its traditional trading spaces, and intangible heritage that is closely linked to religious ceremony and custom.

Protection and management

This World Heritage Site (included in the World Heritage List since 4 December 1999) is part of a wider area of 83 ha. declared *Bien de Interés Cultural* or *BIC* (Area of Cultural Interest) under the category of a *Conjunto Histórico* (Historical Site). Therefore it falls under the control of a Special Protection Plan in accordance with the 2019 Law relating to Cultural Heritage in the Canaries, and Spanish legislation.



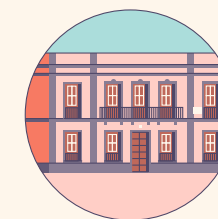
1. Casa Alvarado Bracamonte o de los Capitanes (oficina de Información Turística)



2. Ayuntamiento



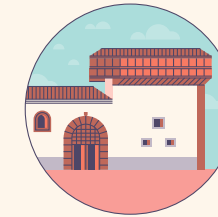
3. Iglesia y Ex convento de Santo Domingo de Guzmán



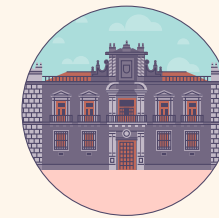
4. Casa Anchieta



5. Ermita San Miguel



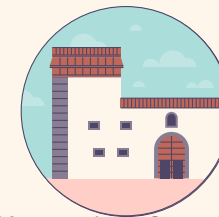
6. Monasterio Santa Catalina de Siena y Centro TEA (Tenerife Espacio de las Artes)



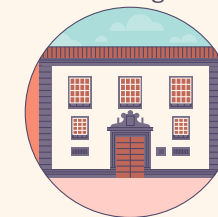
7. Palacio de Nava



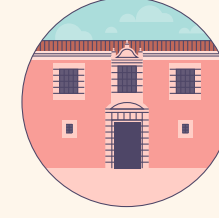
8. Ex Convento San Francisco y Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna



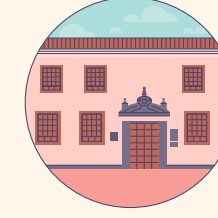
9. Monasterio de Santa Clara, Iglesia San Juan Bautista y Museo de Arte Sacro Santa Clara de Asís



10. Casa Montañés - Consejo Consultivo de Canarias



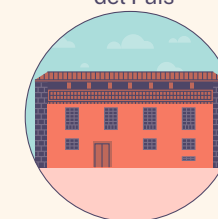
11. Palacio Lercaro - Museo de Historia y Antropología de Tenerife



12. Casa de los Jesuitas - Real Sociedad Económica amigos del País



13. Casa Salazar - Palacio Episcopal



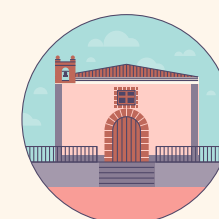
14. Casa Ossuna



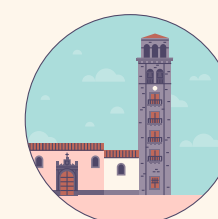
15. Iglesia y Hospital de Nuestra Sra. de Los Dolores



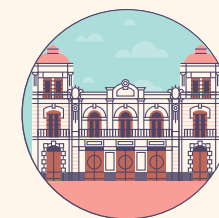
16. Iglesia y Ex convento de San Agustín



17. Ermita San Benito



18. Iglesia Matriz Nuestra Sra. de La Concepción



19. Teatro Leal



20. Iglesia Catedral de Nuestra Señora de Los Remedios

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Ciudad Patrimonio de la Humanidad

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) es una asociación sin ánimo de lucro declarada de Utilidad Pública cuyos objetivos son trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción turística de las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/ Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Con el fin de dar a conocer a vecinos y visitantes de estas ciudades únicas los Valores Universales Excepcionales con que la UNESCO las ha reconocido, el Ministerio de Cultura y Deporte y el GCPHE han editado esta serie de mapas-guías de las 15 ciudades que permitirán conocer más a fondo las razones de su declaración como Patrimonio de la Humanidad y, con ello, valorarlas y contribuir a su conservación y protección.

Alcaldes y alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

The Spanish World Heritage Cities Group (GCPHE) is a non-profit association declared of Public Utility, whose objectives are joining forces in the defense, conservation and tourist promotion of the 15 cities inscribed on the UNESCO World Heritage List: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo and Úbeda**.

In order to make known to residents and visitors the Exceptional Universal Values with which UNESCO has recognized these unique cities, the Ministry of Culture and Sports and the GCPHE have published this series of map-guides of the 15 cities that will allow us to learn more about the reasons for their declaration as World Heritage Sites and through it, value them and contribute to their conservation and protection.

The Mayors of the Spanish World Heritage Cities Group.

Visita más planos de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad



MAPA TURÍSTICO

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Ciudad Patrimonio de la Humanidad

1. Casa Alvarado Bracamonte o de los Capitanes (oficina de Información Turística)
2. Ayuntamiento
3. Iglesia y Ex convento de Santo Domingo de Guzmán
4. Casa Anchieta
5. Ermita San Miguel
6. Monasterio Santa Catalina de Siena y Centro TEA (Tenerife Espacio de las Artes)
7. Palacio de Nava
8. Ex Convento San Francisco y Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna
9. Monasterio de Santa Clara, Iglesia San Juan Bautista y Museo de Arte Sacro Santa Clara de Asís
10. Casa Montañés - Consejo Consultivo de Canarias
11. Palacio Lercaro - Museo de Historia y Antropología de Tenerife
12. Casa de los Jesuitas - Real Sociedad Económica amigos del País
13. Casa Salazar - Palacio Episcopal
14. Casa Ossuna
15. Iglesia y Hospital de Nuestra Sra. de Los Dolores
16. Iglesia y Ex convento de San Agustín
17. Ermita San Benito
18. Iglesia Matriz Nuestra Sra. de La Concepción
19. Teatro Leal
20. Iglesia Catedral de Nuestra Señora de Los Remedios

