



VISITA GUIADA

LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

historia y cultura

Plaza del Adelantado



Casa del Corregidor





Visita guiada

La ciudad de San Cristóbal de La Laguna: historia y cultura

La guía que tienes en tus manos nos acerca a la historia de San Cristóbal de La Laguna, Ciudad Patrimonio de la Humanidad. A través de un recorrido por sus calles y casas tradicionales, conoceremos cómo se fundó, su cultura y el estilo y las características de su arquitectura.

Esta guía forma parte de *Sintiendo mi ciudad*, un proyecto de rutas turísticas accesibles. Es una iniciativa que pretende acercar el patrimonio a todas las personas, con especial atención a las personas con discapacidad física, sensorial y cognitiva.

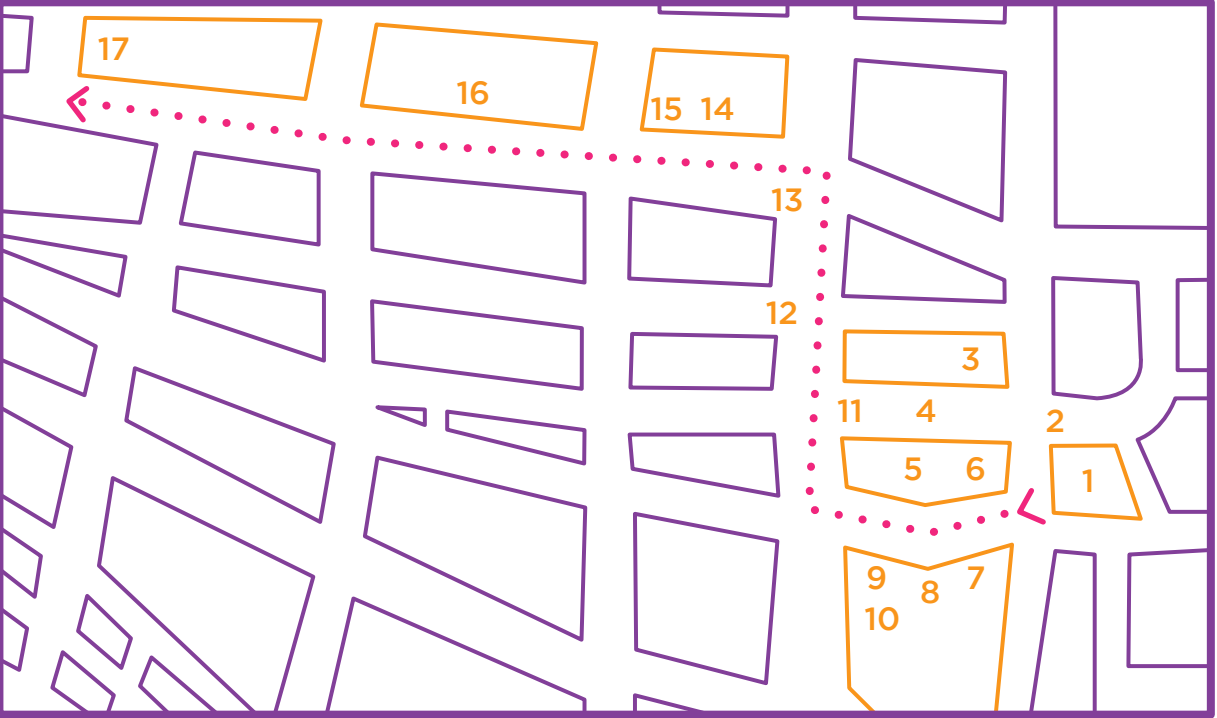


Visita guiada

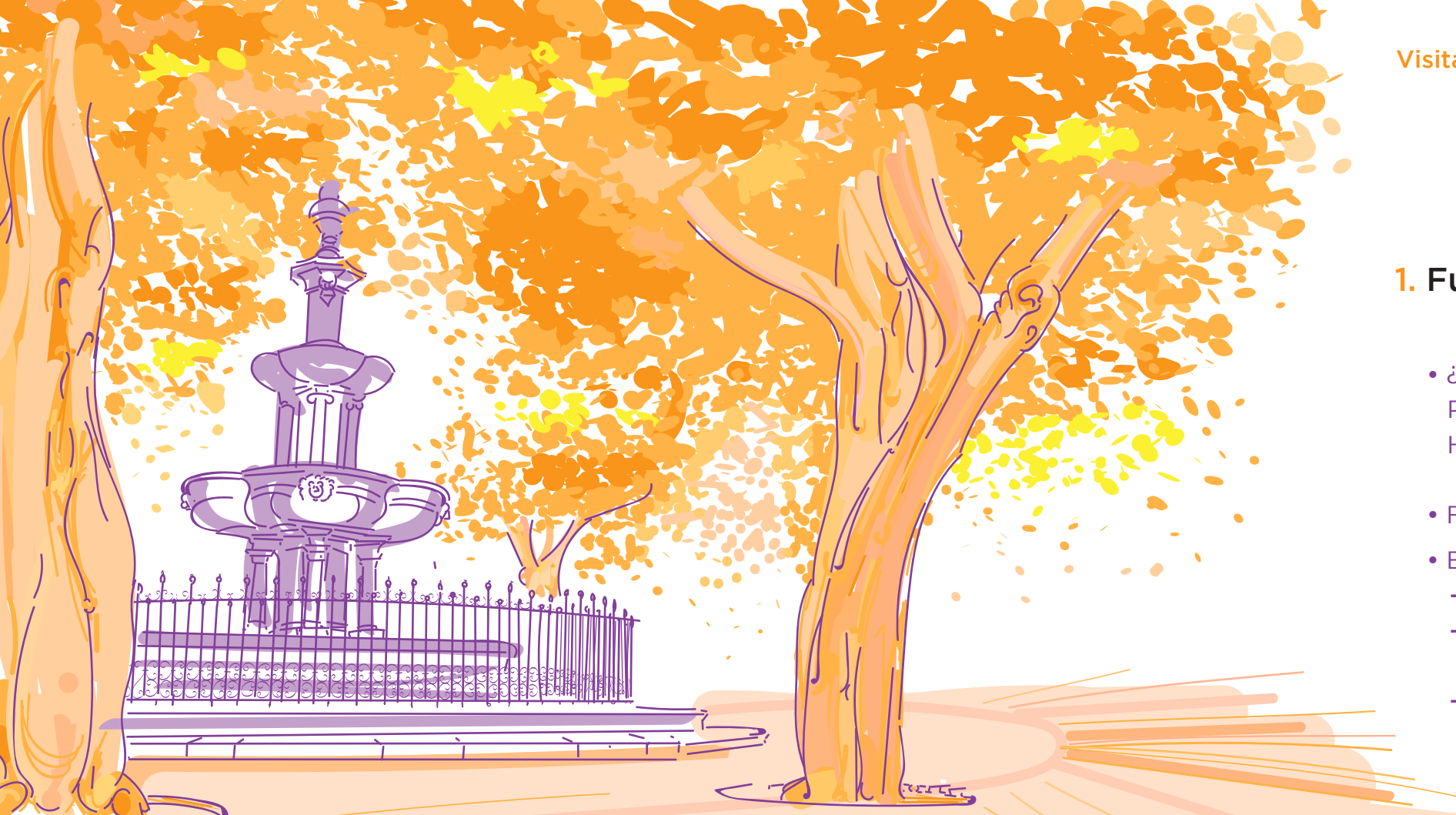


La guía sigue las pautas de lectura fácil.
De esta manera, su contenido es accesible
para todas las personas que quieran conocer
la historia y la cultura de San Cristóbal de La Laguna.

Este trabajo es fruto de la colaboración
entre las Concejalías de Bienestar Social y Turismo
del Ayuntamiento de La Laguna.



		Página
1	Fuente de la Plaza del Adelantado	9
2	Esquina Plaza del Adelantado, antigua calle del Agua	11
3	Palacio de Nava	13
4	Callejón de la Caza	15
5	Convento de Santa Catalina de Siena	17
6	Historia de la siervita, Sor María de Jesús	19
7	Casa del Corregidor, calle La Carrera	21
8	Casa de La Alhóndiga, calle La Carrera	23
9	Casa de los Capitanes, calle La Carrera	25
10	Patio principal de la Casa de los Capitanes	27
11	Callejón de la Caza, esquina con calle Viana	29
12	Calle Viana, Esquina con calle Bencomo	31
13	Calle Viana, Esquina con calle San Agustín	33
14	Casa Montañés, calle San Agustín	35
15	Palacio Lercaro y la leyenda de Catalina	37
16	Palacio Salazar	39
17	Instituto de Canarias Cabrera Pinto	41

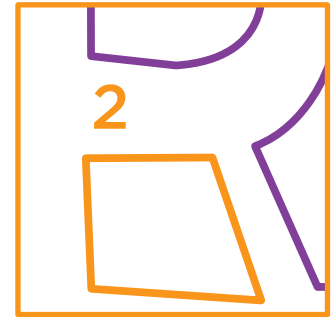


1. Fuente de la Plaza del Adelantado

- ¿Por qué se llama **La Laguna**?
Porque la ciudad se fundó al lado de una laguna.
Hoy en día esa laguna no existe.
- Fue la **primera ciudad** de Tenerife y su **primera capital**.
- Es **Patrimonio de la Humanidad** por varias razones:
 - Sus calles apenas han cambiado desde su fundación.
 - Sirvió de modelo para fundar otras ciudades en América, como La Habana en Cuba.
 - Fue la primera ciudad colonial sin murallas.



Visita guiada. Historia y cultura

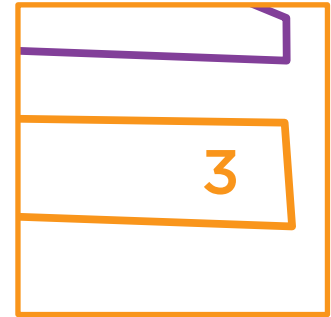


2. Esquina Plaza del Adelantado, antigua calle del Agua

- Desde que se fundó la ciudad, la plaza fue un lugar de encuentro y de venta de frutas y verduras.
- La gente la conocía como Plaza de Abajo.
- Durante mucho tiempo, aquí estuvo el mercado.
- El nombre de la plaza, **Adelantado**, hace referencia al Conquistador y Gobernador Alonso Fernández de Lugo.



Visita guiada. Historia y cultura

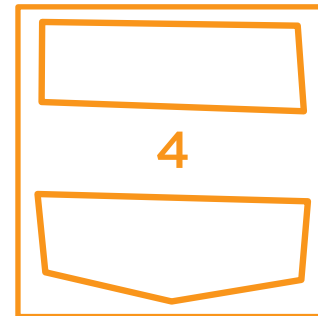


3. Palacio de Nava

- Perteneció a una de las familias más ricas de la ciudad.
- Está construido con **piedra volcánica** tallada por canteros, personas que extraen y tallan la piedra.
- En la fachada hay dos escudos.
- Los **respiraderos** (huecos en las paredes) que están **a la altura de la calle**, se usaban para **aírear las bodegas**

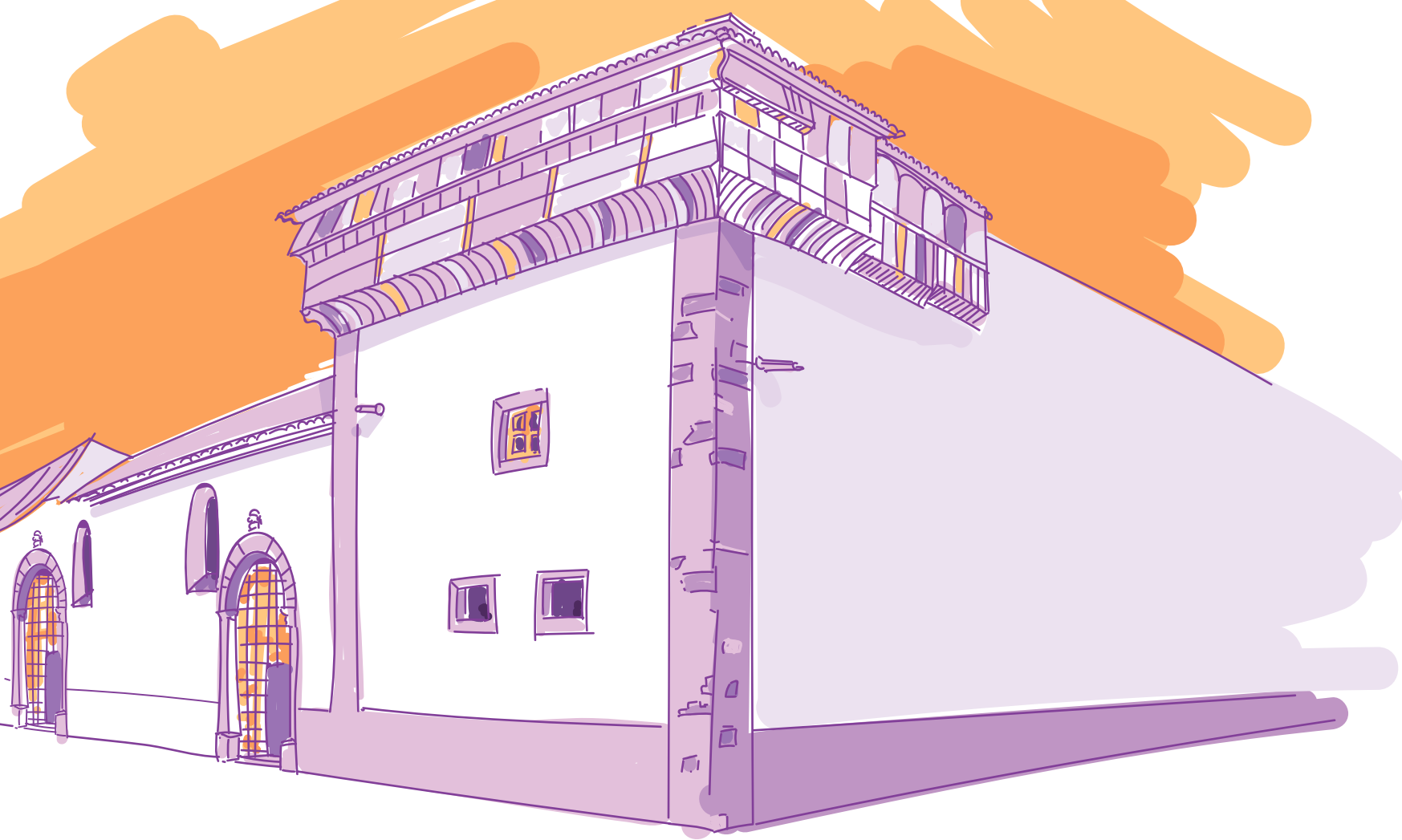


Visita guiada. Historia y cultura



4. Callejón de la Caza

- Los cazadores traían la carne para vender en este callejón.
- Al estar rodeado por dos grandes edificios era un **lugar muy frío**, ideal para que la carne se conservara mejor.
- En las columnas de piedra del Palacio de Nava aún se pueden ver las marcas donde los carniceros afilaban sus hachas y cuchillos.

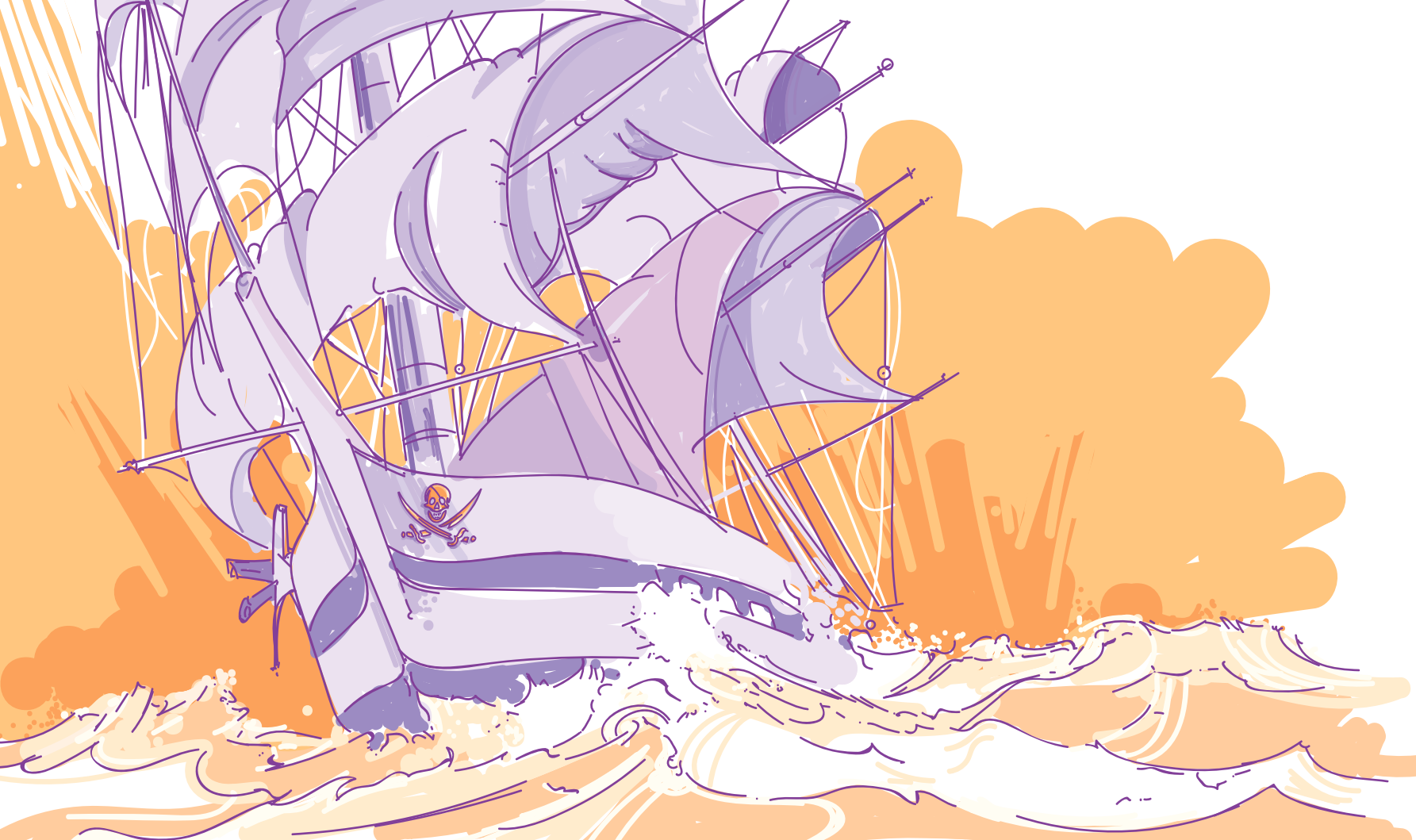


Visita guiada. Historia y cultura

5-6

5. Convento de Santa Catalina de Siena

- Es un convento de **monjas de clausura**.
Son monjas que apenas salen del convento.
- **Antiguamente** vivían unas **100** monjas.
Actualmente quedan menos de **10**.
- Desde los **balcones cerrados de madera**,
las monjas observaban lo que pasaba en la plaza, sin ser vistas.
- El edificio ocupa una manzana entera de la ciudad.
En su interior hay patios y huertos.



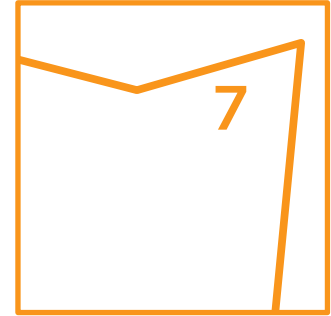
6. Historia de la siervita, Sor María de Jesús

- **Sor María de Jesús** cuidaba a una de las monjas del convento. Por eso se le conoce como **la siervita**.
- **Amaro Pargo** era un corsario lagunero muy rico. Cuando se iba a sus expediciones, pedía a Sor María de Jesús que rezara por él.

Al volver de una de sus expediciones se enteró de que Sor María había muerto de enfermedad. Como agradecimiento a sus plegarias, encargó un ataúd para ella.

Al cambiarla de ataúd descubrieron que su cuerpo estaba entero, y lo consideraron un milagro.

Por eso, cada 15 de febrero, día que murió, se puede visitar su cuerpo en la iglesia de Santa Catalina de Siena.

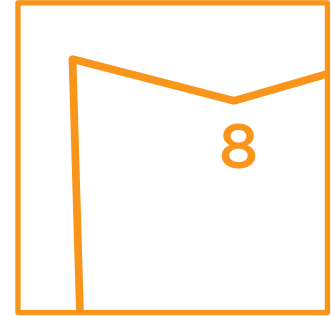


7. Casa del Corregidor, calle La Carrera

- **Corregidor** era el título que tenía el gobernador de la isla de Tenerife.
- El corregidor gestionaba las riquezas de la isla, que en aquella época eran las tierras y el agua.
- Es uno de los edificios más antiguos de la ciudad. Lo único que se mantiene de su construcción original es la portada de piedra volcánica roja.
- Actualmente es del Ayuntamiento.



Visita guiada. Historia y cultura

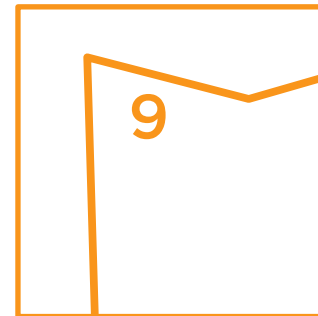


8. Casa de La Alhóndiga, calle La Carrera

- La **alhóndiga** era el lugar donde se guardaba el trigo, el **granero** de la ciudad.
- Del edificio original, se conservan el **arco de la puerta principal** y el **escudo** del rey Felipe V. El resto, está todo restaurado.
- Hoy son oficinas del Ayuntamiento.

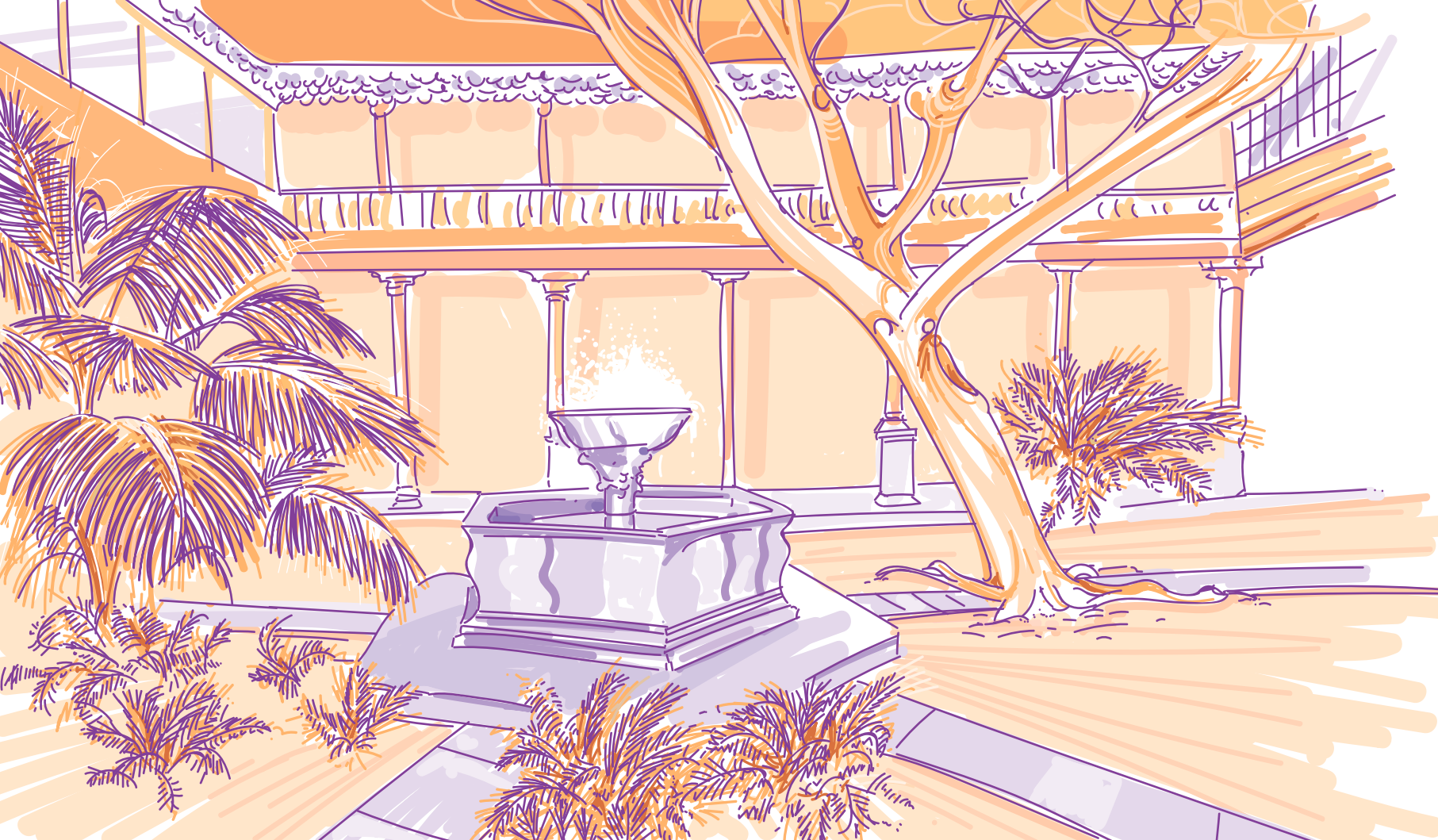


Visita guiada. Historia y cultura



9. Casa de los Capitanes, calle La Carrera

- Fue la casa de los Capitanes Generales de la isla de Tenerife.
- En la parte de arriba está la Alcaldía.



10. Patio principal de la Casa de los Capitanes

10

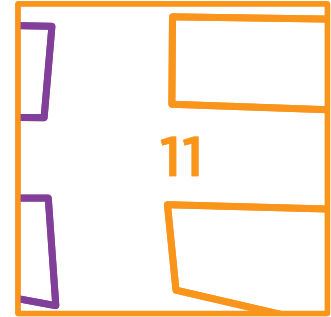
- Es un ejemplo de cómo eran los **patios de las casas nobles** de La Laguna.
- Solían ser los lugares con más vida de la casa. En los patios se recibía a los invitados y había zonas de juego para los niños.
- Los suelos, las columnas y los techos eran hechos de madera de pino canario.
- En una esquina del patio había un **aljibe** para recoger el agua de la lluvia.
- Para espantar los insectos, se plantaban árboles, como los nogales.
- Las tejas del tejado suelen estar llenas de **verodes**. Estas plantas son propias de las islas Canarias. Crecen en casi cualquier sitio porque acumulan agua y soportan la sequía.



Visita guiada. Historia y cultura

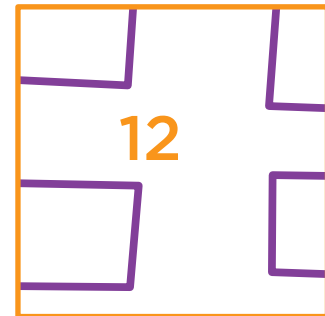
11. Callejón de la Caza, esquina con calle Viana

- Desde esta esquina, vemos lo enormes que son el convento de Santa Catalina y el palacio de Nava.
- Las **calles eran curvas**, levantadas por el centro, para facilitar el paso de los carruajes y la canalización del agua por los lados.





Visita guiada. Historia y cultura

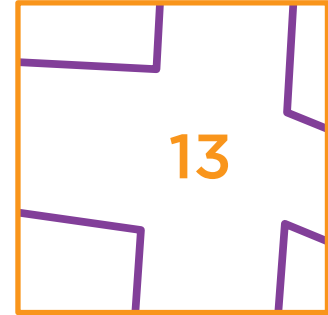


12. Calle Viana, esquina con calle Bencomo

- Desde aquí vemos la **torre de la iglesia de la Concepción**.
- En las esquinas de las casas había **pilares de madera** para protegerlas de los golpes de los carruajes.



Visita guiada. Historia y cultura



13. Calle Viana, esquina con calle San Agustín

- Desde este punto, vemos el **Macizo de Anaga**.
Es Reserva de la Biosfera por su gran valor natural y cultural.
- También vemos el Monasterio de Santa Clara.
Es un convento de monjas de clausura,
que hacen toda su vida en el interior,
saliendo en momentos puntuales.
- La calle San Agustín era conocida como calle Real,
porque en ella vivían las familias más ricas de la ciudad.



14. Casa Montañés, calle San Agustín

- Fue la casa del primer sargento mayor de la isla de Tenerife.
- Vendía vino a países extranjeros.
- Las **bodegas** estaban en la planta baja.
- El **granero** estaba en la última planta para que el grano no se humedeciera.
- En la fachada se ve el **escudo familiar**.
- Los **urinarios** estaban al lado de la puerta de entrada para que la orina fuera directamente a la calle.
- Actualmente es un edificio del Gobierno de Canarias.

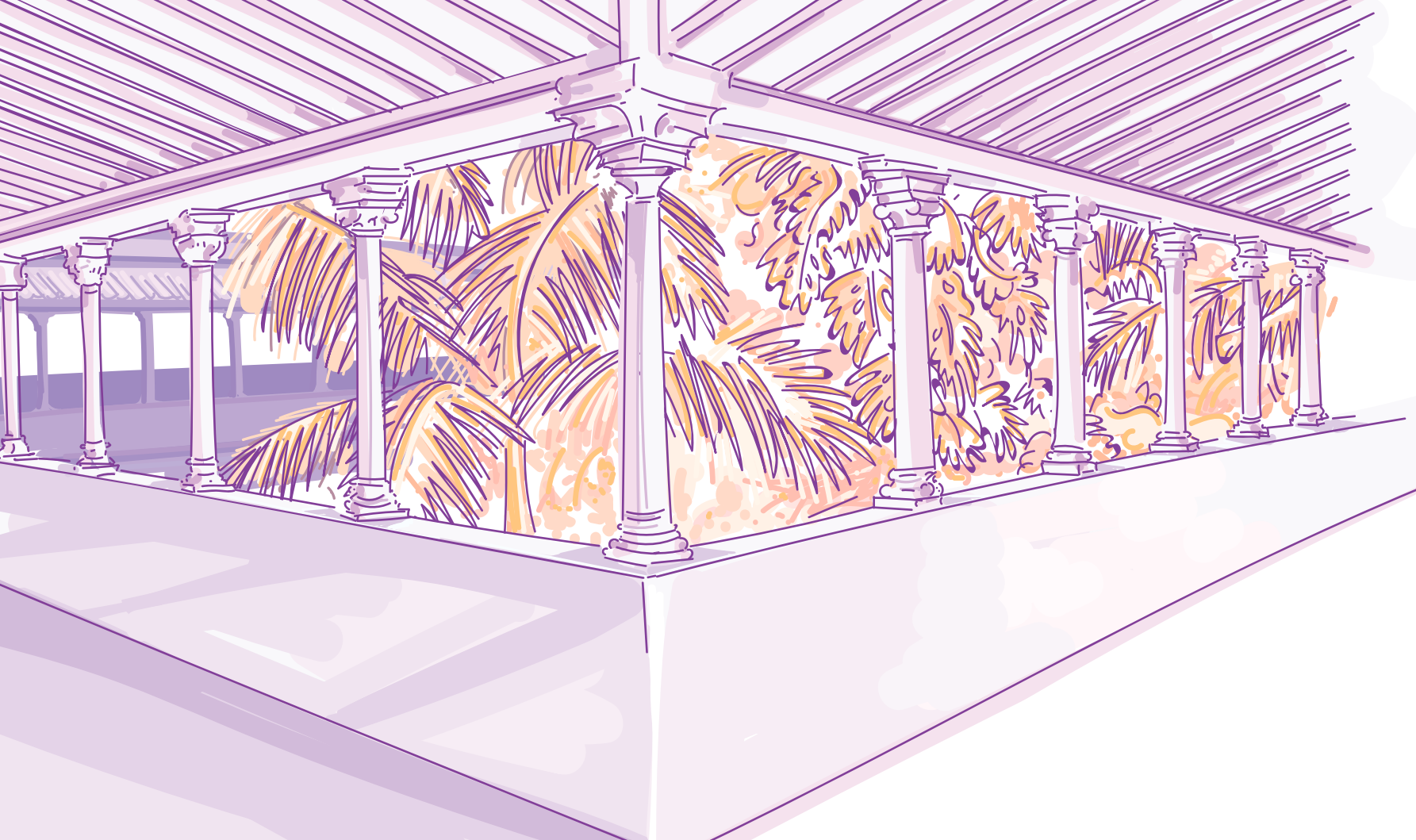
15. Palacio Lercaro y la leyenda de Catalina

- Este palacio fue de una familia de **comerciantes italianos**.
- La familia Lercaro obligó a su hija Catalina a casarse en contra de su voluntad.
El día de la boda,
Catalina se tiró a uno de los pozos de la casa y murió.
Según la leyenda, su **espíritu vaga** por los pasillos del palacio.
- Todo el edificio está restaurado
y es el **Museo de Historia** de la isla de Tenerife.

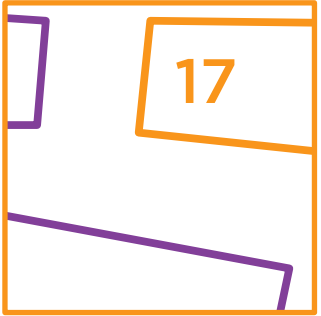


16. Palacio Salazar

- Fue el palacio de una de las familias más ricas de la isla de Tenerife.
- En la **fachada de piedra**, se ve el antiguo **escudo familiar**.
En la parte de arriba hay **unas gárgolas** para que salga el agua de lluvia.
- Hace unos años, un **incendio** quemó todo el interior y se tuvo que restaurar.
- Hoy en día es la sede del **Obispado** de la provincia de Santa Cruz Tenerife.

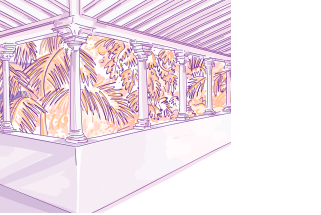
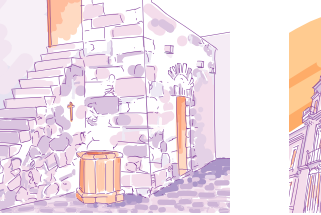
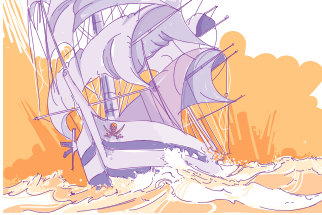
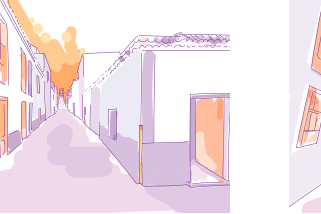
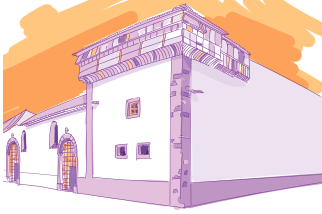
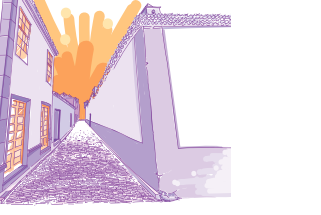
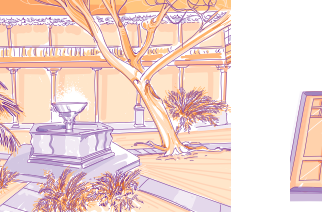
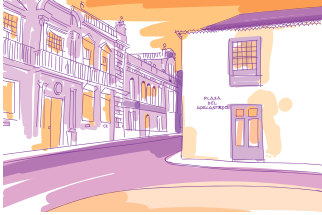
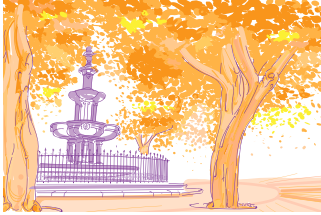


Visita guiada. Historia y cultura



17. Instituto de Canarias Cabrera Pinto

- En un principio fue el Convento de San Agustín. Después fue **universidad** y luego, el **primer instituto de Canarias**.
- Hoy en día, una parte del edificio es instituto y otra, sala de exposiciones.
- Uno de sus atractivos es el patio interior, que se conoce como el **patio de las Camelias**.
- Está al lado de las ruinas de la antigua iglesia de San Agustín, que se incendió en los años 60.





Parte de ti



discapacidad@lalaguna.es

Casa de los Capitanes



Calle Viana

